**قائمة المهارات السمعية المرتبطة بالتعليم**

أداة فعالة

**تقييم المعلم لصعوبات الاستماع**

تأليف د. كارين أندرسون و د. جوزيف سمالدينو

**الاسم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ الصف ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ التاريخ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**اسم المدرسةـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ اسم المعلم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**هل الطالب يرتدي مُعينات سمعية نعم/ لا مدة الفترة التجريبية ـــــــــــــــــــــــــــــــــ نوع الفصل ــــــــــــــــــــ**

**فترة تجريبية نعم/لا المدة ــــــــــــــــــــــ أسابيع تكنولوجيا السمعيات ـــــــــــــــــــــ**

إرشادات: ضع دائرة حول الإجابة التي تصف القدرة السمعية والتعليمية للطالب.

في الصفحة التالية توجد اقتراحات لمساندة الطالب على الاستماع والفهم من خلال تقديم إرشادات في الصف

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الطالب** | **أوافق** | **لم يلاحظ**  **لم يحصل تغيير** | **لا أوافق** |
| 1. تحسُن تركيز الطالب على فهم الإرشادات   (أصبح الطالب أكثر ضبطاً للتعليمات) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. فهم الطالب للتعليمات أصبح أفضل | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. عموماً تحسُن انتباه الطالب الكلي   (أقل عصبية وتشتت انتباه) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن انتباه الطالب عند سماعه للتعليمات التي تقال لجميع طلاب الفصل | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تركيز الطالب على النشاط لفترة أطول مع قلة الحاجة لإعادة التوجيه | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. اتباع التعليمات بشكل أسرع أو أسهل   (أقل تردداً قبل البدء بالعمل) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. الإجابة على الأسئلة بطريقة أكثر ملائمة | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن فهم الطالب لتعليمات الفيديو أو الإعلانات الصباحية | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. أصبح الطالب أكثر مشاركة في مناقشات الفصل   (التطوع في أغلب الأحيان, أفضل اتباع) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن فهم الأجوبة أو تعليقات زملائه خلال المناقشات | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن الانتباه و الفهم عند وجود ضوضاء خلفية مثل الانتقالات ين الأنشطة | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن القدرة على التمييز السمعي   (فهم الكلمات و الأصوات المتشابه) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. تحسُن الانتباه عند الاستماع في مجموعات   (مجموعات صغيرة/المشاركة في الأنشطة التعليمية) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. المشاركة اجتماعياٌ مع الطلاب الآخرين أو أكثر راحة في محادثات الأقران | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. يبدي تحسُناً في معدل التعليم   (أسرع في فهم التعليمات) | 2 | 1 0 | -1 -2 |
| 1. بناء على معرفتي و ملاحظتي, أعتقد أن نظام التحسين مفيد للانتباه ,و الاستماع ,و تعليم الطالب في الفصل | 5 | 2 0 | -2 -5 |

تعليقات:(مثل: الغياب, مشاكل في استخدام المعدات) مجموع نقاط التعليم-:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ضع علامة X على الاستمرارية الموجودة أدناه لتسجيل

نقاط التقييم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| دعم قوي لتغيير إيجابي: الاستخدام مفيد للغاية | دعم لتغيير إيجابي: الاستخدام مفيد | لا تغيير: فائدة الاستخدام غير معروفة | دعم لتغيير سلبي: الاستخدام غير مناسب | دعم لتغيير سلبي: الاستخدام غير مناسب للغاية |
| 35 | 17 | 0 | -17 | -35 |

حقوق الطبعمحفوظة لـد. كارين أندرسون و د. جوزيف سمالدينو 1998

توزيع جمعية علوم السمع التعليمية

**قائمة المهارات السمعية المرتبطة بالتعليم**

**اقتراحات لمساعدة الطلاب ذوي الصعوبات السمعية**

يواجه الطلاب ذوي الإعاقة السمعية تحدياتٍ إضافية عند الدراسة في صفوف الدراسية النموذجية. في العادةِ يمكن للطلاب سماع كلام المعلمِ لكن قد يفوتهم سماع جزءاً من الحديث أو قد لا يستطيعون سماع الحديث بشكل واضح خصوصاً في حال وجود ضوضاء.

الطلاب في العادة لا يعلمون الأمور التي لم يستطيعوا سِماعها لأنهم لم يسمعوها. غالباً لا يدركون أنه قد فاته سماع معلومة إلا إذا كان لديهم بالفعل تجربةً مع التعرض للغة أو مع موضوع النقاش. استخدام التمديد, وجود قدرة سمعية متقلبة, فقدان السمع في أذن واحدة, و فقدان السمع بشكل دائم من أي درجة كانت, أو اضطرابات المعالجة السمعية المركزية، كل ذلك قد يؤثر على قدرة الطالب على التركيز للتعليمات الشفهية ، وعلى فهم أجزاء من المعلومات التي قد تم سماعها.

يوجد في النقاط التالية اقتراحات لمساندة احتياجات الطالب السمعية الخاصة و المساعدة على تعلم أفضل في الفصل.

**1) اجْلِس الطالب في مقعد قريب من المكان الذي تشرح منه عادة**

الصوت يضعف كلما كان هناك مسافة أكبر, لذلك إذا كان الطالب يعاني من صعوبات في السمع فالأفضل أن تكون قريباً منه حتى يتسنى له سماعك وفهمك.

\_ هل يمكن للطالب الجلوس في المقاعد الأمامية؟

\_ هل يسمح للطلاب بالتنقل من مقاعدهم حتى يتسنى لهم الجلوس في مقاعد أفضل كلما تغيرت الأنشطة (على سبيل المثال: الجلوس بقرب التلفاز عند مشاهدة أفلام الفيديو).

\_ إذا كان أسلوب التدريس الخاص بك يجعلك تتحرك في أنحاءالصف عندما تشرح للطلاب, هل من الممكن البقاء بالقرب من الطالب الذي يعاني من صعوبات سمعية؟

\_ عند إعطائك توجيهات الاختبار, هل يمكنك النظر إلى وجه الطالب بوضوح؟ هل تقف بالقرب من طاولة الطالب؟ هل الإضاءة على وجهك وليست من النافذة التي خلفك؟ تأكد من أن الطالب ينظر إليك.

\_ طوّر إشارة يمكن للطالب استخدامهاعند عدم فهمه أو عندما يفوته سماع بعض المعلومات.

2) **كُن على درايةٍ بفوائد و قيود استخدام قراءة الشفاه**

\_حوالي 30-40% فقط من أصوات الكلام يمكن آن يكون مرئياً على الشفاه. قراءة الشفاه تعززسماع الطالب ، لكنه يكون أكثر فائدة عندما يكون موضوع المحادثة و المفردات معروفَين. المفاهيم الجديدة و المفردات الجديدة قد يكون لهما معنى أقل عند استخدام قراءة الشفاه.

\_ هل يجلس الطالب في مقعد يسمح له برؤية وجهك بوضوح؟ قريب جداً و يظهر وجهك من زاويةٍ حادة, و أيضاً بعيد و سريع, حركات الفم الصغيرة كلها غير محسوسة.

\_ قد تكون قراءة الشفاه مُمكنة إذا كنت أمام الطالب. لا تُزود الطلاب بتعليمات لفظية أثناء الكتابةعلى اللوح, أو كن مستعداً للتخليص أو تكرار تلك المعلومات للطالب الذي يعاني من ضعف السمع.

\_ القراءة للطلاب بصوت عالٍ مع انخفاض وجهك يجعل من الصعب جداً قراءة الشفاه. أمسك الكتاب أسفل ذقنك حتى يرى وجهك بسهولة.

\_ لا يستطيع الطالب قراءة الشفاه و تدوين المحاضرات في آن واحد. يمكن لـمدوني محاضرات الصف استخدام ورق الكربون وبعد ذلك تشارك المحاضرات بسهولة. يمكن للطالب استخدام هذه الملحوظات من الطلاب الآخرين لإدراك ما فاته.

\_ الاجتهاد الإضافي من أجل محاولة الفهم باستخدام جزءاً من الكلام و الإيقاف المستمر لمحاولة قراءة الشفاه يمكن أن يكون أمراً مرهقاً. وجود فواصل عند الاستماع يعد أمراً طبيعياً و خصوصاً بعد محادثات سريعة في الفصل أو أن تكون المعلومات والمحاضرات جديدة.

**3) الضوضاء يشكل عائقاً لتعليم الطلاب**

\_البالغون والأطفال الذين لديهم معدل سمع طبيعي يمكن أن يتعايشوا مع كمية صغيرة من الضوضاء الخلفية دون أن يتأثر مفهوم الكلام. لكن الطلاب الذين يعانون من صعوبات في السمع يفقدون جزءاً من الكلام الذي قد قيل و خاصة إذا تم التحدث على بُعد 3-6 أمتار. الضوضاء قد تُغطي على نهايات الكلمات, والكلمات الموجزة,و على ارتداد جزء من الكلام المسموع.

\_ هل يسمح للطالب بالتنقل في الجلوس حتى يتمكن من التحرك بعيداًعن مصادرالضوضاء؟ (على سبيل المثال, جزازة العشب).

\_أجهزةالعرض العلوية تسمح للطالب برؤية وجه المعلم بوضوح ،ومع ذلك ضوضاءالمروحة قد يتداخل مع الفهم. إذا كان الطالب يعاني من ضعف سمعي شديد، وجّه ذلك الطالب تجاه جهاز العرض العلوي ( أو ضجيج جهاز التنفس ...إلخ) واجلسه في مقاعد قريبة ولكن ليس بجانب جهاز العرض.

\_ إذا كان ذلك ممكناً تخلص من مصادر الضوضاء غير الضرورية. اجلس الطالب بعيداً عن ضجيج الحيوانات.

\_ دع باب غرفة الصف مغلقاً و خصوصاً عند مرور الطلاب الآخرين في الأروقة, وعنما يكون صوت الأنشطة الرياضية و حجرة استراحة الغذاء مسموعاً.

\_ واحد من أسباب حدوث الضوضاء في الصفوف الدراسية هو أنشطة الطلاب. اجلس الطالب بعيداً عن أقرانه النشيطين جداً أوالذين يحدثون ضجيجاً بالعادة، أعطِ الطلاب وقتاً لإيجاد مقاعدهم حتى لا يحدثون ضوضاء عند إعطاء التعليمات الشفهية. أبلغ عريف الصف بترتيب المقاعد.

**4) السيطرة أو السماح بمسافة**

\_ خلا ل المناقشات الجماعية يمكن للطالب فهم الطلاب الذين يجلسون بالقرب منه ، لكن لا يمكنه فهم الطلاب الذين يجلسون على المقاعد الأكثر بعداً.

\_ نادِ الطلاب بأسمائهم للإجابة عن الأسئلة. ذلك سوف يعطي فرصة للطالب ذوي الاضطرابات السمعية للالتفات والنظر إلى وجه الطالب الذي يجاوب و لقراءة الشفاه إذا كان ذلك ممكناً.

\_ قم بتلخيص النقاط الرئيسة التي قالها الطلاب الآخرون, وخصوصاً الإجابات القصيرة مثل إجابات رقمية،نعم / لا،الخ.

\_ اسمح أو عيّن طالب مساعد للطالب الذي يعاني من صعوبات سمعية للسؤال عن توضيح أو عن تلميحات, حتى يتسنى للطالب الذي يعاني من صعوبات سمعية الفهم.