**قائمة المهارت السمعية المرتبطة بالتعليم**

أداة فعالة

**تقييم الطالب لصعوبات الاستماع**

تأليف د. كارين أندرسون و د. جوزيف سمالدينو

**الاسم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ الصف ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ التاريخ بعد الاختبارــــــــــــــــــــــــــ**

 **التاريخ قبل الاختبارــــــــــــــــــــــــــ**

**اسم المدرسة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ اسم المعلم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**هل يرتدي الطالب مُعينات سمعية نعم/ لا مدة الفترة التجريبية ـــــــــــــــــــــــــــــــ نوع الفصل ــــــــــــــــــــــ**

**فترة تجريبية نعم/لا المدةــــــــــــــــــــــ أسابيع تكنولوجيا السمعيات ــــــــــــــــــ**

إرشادات: ضع دائرة حول الإجابة التي تصف الصعوبة التي يواجهها الطالب عندالاستماع للحالات المعروضة في الصور من 1-10

في الصفحة التالية يوجد اقتراحات للتدخل من أجل تحسين الاستماع والفهم في الفصل.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **حالةالاستماع في الفصل** | **نعم دائماٌ** | **سهل غالباً** | **صعب بعض الأحيان** | **صعب غالباً** | **صعب دائماً** |
| 1. يتحدث المعلم أمام الصف

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. يتحدث المعلم خلال الفترة الانتقالية (عند الإنتقال من نشاطٍ إالى آخر)

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. يتحدث المعلم وهو معطياً ظهره للطالب
2. ملاحظات:
 | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع مع وجود ضجيج في القاعة
2. ملاحظات:
 | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. يُحدث الطلاب ضجيجاً

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. يستجيب الطالب خلال المناقشات

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع عند وجود صوت مروحة جهاز العرض في الأعلى.

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. يتحدث المعلم أثناء حركته

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. القدرة على التعرف على الكلمة أثناء الامتحان أوعند وصف الاتجاهات

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |
| 1. التواجد مع مجموعة كبيرة أو صغيرة في الوقت نفسه

ملاحظات: | 10 | 7 | 5 | 2 | 0 |

**حالات استماع إضافية**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. القدرة على التعاون مع مجموعة تعليمية صغيرة
 | 20 | 15 | 10 | 5 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع في النادي الرياضي

(في الداخل والخارج) | 20 | 15 | 10 | 5 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع في مجلس المدرسة
 | 20 | 15 | 10 | 5 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع للطلاب الأخرين خلال فترة الغداء
 | 20 | 15 | 10 | 5 | 0 |
| 1. القدرة على الاستماع عندما يتحدث الطلاب عند تعليق المعاطف
 | 20 | 15 | 10 | 5 | 0 |

**النقاط قبل الاختبار بعد الاختبار**

مجموع النقاط: من 1- 10 ( 100 درجة ممكنة) ــــــــــــــــــــ درجة الإستماع في الفصل:ـــــــــــــــــــــ

مجموع النقاط: من 11- 16 ( 100 درجة ممكنة) ــــــــــــــــــ درجة الحالات الإضافية : ـــــــــــــــــــــ

حقوق الطبع محفوظة لـد. كارين أندرسون و د. جوزيف سمالدينو 1998

التوزيع في أمريكا من خلال جمعية علوم السمع التعليمية

**قائمة المهارات السمعية المرتبطة بالتعليم**

**اقتراحات لتحسين الاستماع في الفصل**

ضع علامة Xجانب الجملة التي تتوافق مع الحالات المشار إليها في الصفحة السابقة ، و التي قد يواجه الطالب فيها بعض الصعوبات.

**حالات صعوبات التعلم في الفصل**

-------------1) دع المعلم يعرف إن كنت تواجه صعوبة في الفهم.قم بتطويرجهاز إشارة مع معلمك .

------------1) تأكد من الجلوس بالقرب من المعلم, وتحرك إذا لزم الأمر.

------------2) اسأل أحدا من الطلاب مساعدتك في فهم الإرشادات ( هل قصد المعلم صفحة 191؟)

------------2) قبل أن يقوم المعلم بإجراء الاختبار لطلاب الفصل, اسأل عن نوع الأسئلة (املأْ الفراغات, صح أم خطأ, الاختيار من متعدد).

------------3) تأكد من أن يشاركك طالب أوطالبان في الصف معك ملحوظات الدرس, ويمكن للمعلم المشاركة في ترتيب هذا الأمر و توفير الأوراق اللازمة لذالك. ولكن لايزال من مسوؤليتك كطالب الإنصات بتركيزلشرح المعلم, و هذا سوف يساعدك في إدراك مافاتك من المعلومات عند مذاكرتك لاحقاً.

------------3) تأكد من أن يدرك المعلم كم هو مهم بالنسبة لك أن ترى وجهه أثناء الشرح. اطلب من والديك إرسال ملحوظة للمعلم بشأن ذلك. اطلب من المعلم تكرار الدرس,و اطلب من زملاءك أيضا, واستخدم إشارات لذلك.

------------4)إن كان هناك ضجيج في الصف, اطلب إغلاق الباب. قم بالاتفاق مع معلمك مسبقاً الحصول على الإذن للقيام بإغلاق الباب في حال وجود ضجيج.

-------------5) أخبر معلمك أن الضوضاء في الفصل قد تؤثر على فهمك, استخدم جهاز الإشارة لتنبيه معلمك بأن هناك ضجيج.

-------------6) اطلب من معلمك أن يذكر أسماء الطلاب عند إجابة الأسئلة, انظر إلى وجه المعلم و استمع بإنصات عند ذكر الأسماء حتى يتسنى لك الالتفات والنظر إلى وجه الطالب المتحدث.

------------7)إن لم تستمع إلى كل إرشادات المعلم, اطلب من معلمك أوزميلك إخبارك عما كان يتحدث عنه المعلم.

------------8)إن لم تتمكن من فهم مايقوله المعلم لأنه يتحدث عندما تقوم أنت و زملاؤك الآخرون بإخراج الكتب والأوراق من الحقيبة, من المهم التأكد من أن تكون مستعداً وتنظر إلى وجه معلمك عند حديثه في هذا الوقت. وإن فاتك سماع رقم الصفحة أو أي معلومات أخرى تأكد من رفع يدك والسؤال عن ذلك, ربما أنت لست الوحيد الذي لم يسمع المعلم بوضوح بسبب وجود ضوضاء عند تغيير الأنشطة.

------------9) اختبارات الإملاء تكون أسهل إذا كنت تعرف قائمة الكلمات و يمكنك معرفة الفرق بين الكلمات المتشابهة. تأكد من النظر إلى وجه معلمك بعناية, إذا كنت غير متأكد من سِماعِك الكلمة بوضوح, أخبرمعلمك على الفور( يمكنك استخدام جهاز الإشارة الخاص بك).

------------10) سماع الكلام بوضوح عند مشاهدة التلفازيمكن أن يكون أمراً صعبا بسبب وجود الموسيقى في الخلفية على بعض أشرطة الفيديو. تأكد من الجلوس بالقرب من التلفازحتى إذا اضطررت للجلوس في مقاعد مختلفة. اطلب من المعلم وضع ميكرفون FM بجانب التلفاز, تأكد من وجود شخص بجانبك لأخذ الملحوظات, واطلب أن تكون لقطات الفيديو قريبة.

**حالات صعوبات الاستماع الإضافية**

**-------------11)** عند الاشتراك في مجموعات صغيرة تأكد من الجلوس بالقرب من زملائك الآخرين و أن تكون قادراً على رؤية جميع وجوههم أيضاً. إذا كنت تستخدم جهاز الإرسال FM, تأكد من انتقال الميكرفون من زميل إلى زميل آخر, اطلب من الطلاب تكرار ما فاتك. من الأفضل أن يجتمع أفراد المجموعة في مكانٍ هادئ في الفصل أثناء العمل.

-------------12) عند التواجد في النادي الرياضي قف بالقرب من المعلم للحصول على الإرشادات وأيضاً اسأل الأفراد الآخرين عما فاتك من الإرشادات. اطلب من معلمك تكرار ما فاتك.استخدم نظام الإشارة لإعلام معلمك أنك لم تفهم.

-------------13) من أجل أن تكون قادراً على الاستماع في الأماكن العامة، تأكد من التواجد بالقرب من الصفوف الأمامية. إذا كنت تستخدم جهاز FM الشخصي، على الشخص المتحدث ارتداء جهاز الإرسال.

-------------14) اطلب من أصدقائك تكرار أو توضيح مافاتك (هل قلت ليلة الغد؟). اجلس حيث يمكنك النظر بسهولة إلى الوجوه, وحاول الجلوس بعيداً عن إزعاج الأطفال أو عن أماكن الضوضاء في الفصل. ذكّر أصدقاءك أنه من الممكن أن يلجأوا إلى نقرك إذا أرادوا لفت انتباهك إذا كان هنالك ضوضاء أو إذا لم تكن قادراً على النظر إلى وجوههم.

-------------15) أنت بحاجة إلى الاعتماد على أصدقائك من أجل لفت انتباهك و نقرك أو انتظارهم حتى يتسنى لك النظر إليهم قبل البدء بالحديث. اطلب منهم تكرار ما فاتك ( متى سيكون موعد التدريب؟ متى تحدثت مع المعلم؟).